CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DES

TABLEAUX ET ESTAMPES,

TANT RELIÉS QU'AUTRES

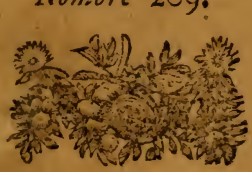
Tableaux pages 18 à suiv.

De feu S. E. le Comte de CALENBERG, Général d'Infanterie, Chambellan de LL. MM. I. R. & A. &c. &c. &c.

Dont la Vente se fera publiquèment (en Argent de Change) à Bruxelles en la Maison mortuaire Vendredy le 7. Mai 1773. & le jour suivant à neuf heures du Matin & à deux Heures Après-midi.

Sous la Direction de JOS. ERMENS.

On commencera par les Estampes Nombre 209.



A BRUXELLES,

Chez JOSEPH ERMENS, Libraire dans la rue de l'Hopital, où on vendra le Catalogue à trois sols & demi.

Duplicata. 773

EXPLICATION DES ABBREVIATIONS.

B. - - Signifie peint ſur Bois.
C. - - - - - - - - - ſur Cuivre.
T. - - - - - - - - - ſur Toile

N. B. Que les Tableaux ſont preſque tous en Cadre très bien-dorés.

SCAC
1773050?

CATALOGUE

Des Eſtampes.

1 RECueil d'Eſtampes d'après les plus beaux Tableaux & d'après les plus beaux deſſeins qui ſont en France dans le Cabinet du Roi, dans celui de Mgr le Duc d'Orleans & dans d'autres Cabinets, diviſé ſuivant les differentes Ecoles, avec un Abregé de la vie des Peintres & une déſcription hiſtorique de chaque Tableau. *Paris*, Imprimerie Roïale 1729. tom. 1. relié en 2 vol. contenant l'Ecole Romaine grand fol. m. bl. d. ſ. t. & pl. *magn. exemp.*

Item, le tom. ſecond contenant la ſuite de l'Ecole Romaine & Venetienne *Paris*, 1742. grand fol. b.

2 Recueil d'Eſtampes gravées d'après les Tableaux de la Galerie & du Cabinet de S. E. Mr. le Comte de Bruhl premier Miniſtre de S. M. le Roy de Pologne Electeur de Saxe, premiére partie contenant 50, pièces. *Dreſde*, 1754.

Monochromata VII. Car. Cignani Ære expreſſa ab M. Liotard. *Venetiis*, 1743. grand fol. v. m. *magn. exemp.*

3 Recueil des divers Morceaux gravés d'après pluſieurs tableaux de David Teniers, Boot, de Bergem, de Wauwermans, de P. de Potter,

de M. Lancret, de M. Oudry, de Van Falens, de M. Farocel, de M. Chardin, de M. Bouchardon, de Salvator Rosa, de M. Van Loo, de M. Boucher, de M. Noel Coypel, par le Bas. *Paris*, 1746. grand fol. dem. rel. *magn. exemp.*

4 Déscription des Fêtes données dans la Ville de Paris, à l'occasion du Mariage de M.de Louise Elis. de France & de Don Philippe Infant & grand Admiral d'Espagne le 29 & 30. d'Aout 1739. par differens Graveurs. *Paris*, 1740. grand fol. v. m. d. f. t. & pl. *magn. exemp.*

5 Déscription de la Fête donnée par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Mgr. le Dauphin avec la Princesse Marie Jos. de Saxe le 13 Fevrier 1747. grand fol. dem. rel.

6 Recueil de 72. Estampes gravées à Londres par Guill. Hogaerth. grand fol. dem. rel.

7 Galleria nel Palazzo Farnese in Roma del sereniss̃im. Duca di Parma & dipinta da Annibale Caracci fol. dem. rel.

8 Recueil de quelques Desseins de plusieurs habiles Maitres tirés du Cabinet de S. E. Mr. le Comte de Bruhl gravés par Matthieu Oesterreich. *Dresde*, 1752. fol. dem. rel.

9 Le magnifique Chateau de Richelieu en général & en particulier. fol. vel.

10 Impostures innocentes, ou Recueil d'Estampes, par B. Picard avec son Eloge historique & le Catalogue de ses Ouvrages. *Amst.* 1734. fol. m. bl. d. f. t. & pl. *magn. Exemp.*

11 Ornemens inventés par J. Berain grand fol. m. r. d. f. t. & pl.

12 Livre de Deſſeins Chinois tirés d'après les Originaux de Perſe, des Indes, de la Chine & du Japon, deſſinés & gravés par Fraiſſe. *Paris*, 1735. grand fol. m. bl. d. f. t. & pl. *magn. Exemp.*

13 Recueil de cent Eſtampes répreſentant differentes Nations du Levant, tirées ſur les Tableaux, peints d'après Nature en 1707. & 8. par les Ordres de Mr. De Feriol & gravées par les ſoins de M. Le Hay. *Paris*, 1714. grand fol. m. bl. d. f. t. & pl. *magn. Exemp.*

14 Recueil de 28. Eſtampes de differents Maîtres &c. fol obl. dem. rel.

15 Répreſentation du Chateau de Weiſſenſtein & de celui de Geubach deſſinés par Kleiner & gravés par Wolff. *Augsb.* 1727. fol. obl. v. f.

16 Plan of the Cathedrale of St. Pauls. fol. dem. rel.

17 Kurtze Erſeignus wie Keyſer Carolus den V. in Africa dem König von Thunis ſo von dem Barbaroſſen vertrieben &c. 1535. fol. obl. m. j. d. f. t. & pl. *magn. Exemp.*

18 Vue des Jardins & autres de la Ville & Dependance de Munich. fol. obl. dém. rel.

19 Les Delices du Waetergraefs ou die Mer-meer près d'Amſterdam, deſſinés d'après Nature par Stopendael fol. b.

20 Vues de la Réſidence de Louisbourg. fol. dem. rel.

21 Vues de Louisbourg dediées au Duc Ferdinand de Lobkowis &c. dessinées par Wolff. fol. obl. b.

22 Livre d'Architecture par Johann Indar. fol. b.

23 *Generaele en particuliere Gesigten van de Heer van St. Annalants door Nic. Visser* fol. dem. rel.

24 Joh. Rudolph. Fascher seiner Architect Wercke. *Nurnb.* fol. dem. rel.

25 Les Beautés de la France, par N. De Fer. *Paris*, 1708. fol. b.

26 Livre des Cartouches de Guerre en 52. Estampes. *Paris*, fol b.

27 Habillemens des Paisans & Paisannes d'Hollande, de Frise, de Brabant &c. *Leyde*, 4. dem. rel.

28 Recueil de 66. Estampes, par Callot & Le Clerck.

29 Imagines quæ in vaticana Aula inveniuntur &c. Illustriss. ac Reverendiss. D. Jacobo Ninio senenci deditæ â Derubeis. 4. obl. vel.

30 Devises pour les Tapisseries des 4 Elémens. fol. b.

31 Plans des Appartemens de la Diète de l'Empire. 4. obl. b.

32 Varie vidute di Roma antica e moderna. *Roma*, 1748. 4. obl. dem. rel.

33 Recueil de 60. differentes Estampes, par differentes bons Maitres. 4. obl. dem. rel.

34 Nouveaux Lambris de Galeries, Chambres & Cabinets, par Le Roux. *Paris*, 4. obl. dem. rel.

35 Recueil de 8. Eſtampes de Sièges & Batailles. 4. obl. b.

36 Vues de la Riviere de Vecht depuis Utrecht juſqu'à Muyden. *Amſt.* 1719. fol. b.

37 Recueil des Eſtampes, par Will Baurn des Chateaux d'Italie &c. 4. obl. b.

38 Les principaux Fondemens du Deſſein, par Gerard Hoet. *Leyde*, 1723. fol. v. m.

39 Recueil de figures d'Hommes & des Chevaux en partie gravées, enluminées, deſſinées & peintes. 1744. grand 4. m. r. d. ſ. t. & pl. *magn. Exemp.*

40 29. Eſtampes en Original de Don Quichotte, par Coipel.

41 53. Vues après Nature.

42 47. Idem.

43 Palazzi di Roma de celebri Architetti diſegnati da P. Ferrerio.

44 *Afbelding der Eere-poorten voor den Prince van Orangien.* s'Hage, 1766. fol. b.

45 Haga Comitis illuſtrata, oft verheerlykt s'Gravenhage. *Ibid.* 1751. fol. b.

46 42. Differentes Eſtampes.

47 21. dito.

48 *Beſchryving der Steden en Dorpen van Zeelant &c. en 36. differentes Eſtampes.*

49 8. Vues, par Rigaud.

50 27. differentes Eſtampes.

51 3. differentes Eſtampes.

52 Très belles Eſtampes de la vue & du grand Eſcalier de Verſailles, ordonné & peint par Le Brun, grand fol. b.

53 Douze Eſtampes originales du Roman comique.
54 10. differentes Vues de Spa, par Le Loup.
55 25. Eſtampes. Vues de Rotterdam & autres Endroits &c.
56 Les Actions de Charle Duc de Lorraine, par Le Clerc avec un Recueil de Figures turques. fol. b.
57 Les Statuées de Verſailles en 23. Eſtampes gravées par Thomaſſin.
58 Neuf belles Eſtampes des Tableaux de Titien, par Vangunſt. *Amſt.* 1714. fol. b.
59 104. Eſtampes angloiſes pour Optique très bien conditionnées & enluminées.
60 11. dito.
61 Differentes Vues de Spa & ſes Environs en 30. Eſtampes deſſinées ſur velin à l'Encre de la chine.
62 2. grandes Eſtampes par Lancré.
63 6. Portraits par Rigaud & autres.
64 6. dito par le Même.
65 6. dito par le Même.
66 6 dito par le Même.
67 6. dito par le Même.
68 36. differens Portraits, par Picard & autres bons Maîtres.
69 30. differentes Eſtampes, par Picard & autres bons Maîtres.
70 30. dito.
71 30. dito.
72 12. dito.
73 5. par Wattau.

74 8. Batailles par differens bons Maîtres.
75 9. Dito.
76 9. Portraits.
77 Répreſentation naturelle & exacte de la favorite de S. A. E. de Mayence. en 14. Vues ſur le Deſſein de Kleiner. *Augsb.* 1726.
78 Répreſentation des Édifices, Jardins, Reſidences, Menageries &c. du Prince Eugene de Savoie en 55. Eſtampes. *Ausb.* 1731.
79 Réſidence de S. A. E. de Baviere à Munich. en 41. Eſtampes.
80 36. differentes Eſtampes & Deſſeins.
81 Proſpectus Neurenbergenſis. en 24. Eſtampes.
82 Vera & accurata Delineatio omnium Templorum & Cœnobiorum Urbis Viennæ & circumjacentibus. En 106. Eſtampes, deſſinées par Kleiner & gravées par Peffel. *Augſ.* 1724.
83 Les Vues de Salsbourg en 19. Eſtampes deſſinées par Danreiter.
84 19. differentes Vues.
85 20. dito de la Ville de Paris & autres.
86 54. differentes Eſtampes.
87 28. dito.
88 30. dito.
89 73. dito de differentes Villes & Chateaux.
90 14. dito de Rome & de Veniſe.
91 Sturms Prodromus Architecturæ Goldmannianæ. *Augsb.* 1714. fol. b.
92 43. Eſtampes d'Architecture & Parterre.
93 6. differentes Hiſtoires.
94 6. Figures Académiques, par Ch. Van Loo.

95 26. Eſtampes differentes Vues &c.
96 23. idem.
97 38. Deſſeins de Maiſons & Plans.
98 6. Deſſeins d'après Nature, à l'Encre de la Chine.
99 Un Porte-feuille contenant 100. Deſſeins & Eſtampes.
100 6. Eſtampes de differentes Vues d'après Nature.
101 4. Eſtampes de differentes Vues d'après Vernet.
102 6. d'après Vernet & autres.
103 4. grandes d'après Vernet.
104 La Galerie du Palais de Luxembourg par Rubens, deſſinée par les Sr. Nattier & gravée par les plus illuſtres Graveurs du tems en 20. Eſtampes. *Paris*, 1710.
105 La dito du Palais Roïal d'après Coipel en 10. Eſtampes.
106 3. Eſtampes par Vernet.
107 2. par Greus & un autre.
108 Les 4. Elémens d'après Albani.
109 4. Eſtampes d'après Nature par Natoire.
110 4. Eſtampes, par Van Loo & autre.
111 - - - - Les 4. Elémens d'après Lancret & des Place &c.
112 - - - - Les 4. Saiſons d'après Lancret.
113 - - - - Les 4. idem.
114 5. Eſtampes d'après J. Vattau & Lancret.
115 5. Eſtampes d'après Bouchet & autre.
116 6. Eſtampes d'après Coipel & autre.

117 6. Eſtampes d'après Pater & autres.
118 7. Eſtampes d'après Vleugels & autre.
119 - - - - Les 4. Saiſons d'après Lancret.
120 - - - - Les 4. Heures du jour d'après Lencret.
121 6. Eſtampes d'après Vleugels & autre.
122 - - - - Les Batailles d'Alexandre d'après le Brun, par Audran. en 8. Eſtampes.
123 - - - - 6. dito d'après le Brun, par B. Picart.
124 - - - - Les 4. Elémens d'après Lancret.
125 - - - - l'Hiſtoire de Joſeph d'après Reymbrandt. en 10. Eſtampes.
126 - - - - Caravanne du Sultan à la Mecque Maſcarade turcque. en 30. Eſtampes.
127 - - - - Die verſcheidene Arthen der Hunden &c. en 22. Eſtampes.
128 - - - - 4. grandes Eſtampes, Païſages & Animaux, par Ridinger.
129 - - - - 42. Eſtampes, Vues de differens Chateaux.
130 4. Eſtampes gravées en maniére noire.
131 8. Eſtampes gravées en maniére noire.
132 8. dito en noir & en bleu.
133 15. dito en maniére noire.
134 12. differentes Eſtampes.
135 25. Eſtampes de differens Maîtres.
136 30. dito Sujets d'Architecture.
137 12. Morçeaux d'Atchitecture du Sr. Dumont.

138 Pararelle de Plans des plus belles Salles de Spectacles d'Italie & de France avec des Détails de Machines théatrales, par Du Mont. en 27. Eſtampes.

139 Suite de Ruines d'Architecture miſes au jour, par Du Mont. en 15. Eſtampes.

140 Détails des plus interreſſantes Parties d'Architecture de la Baſilique de St. Pierre de Rome levés & deſſinés ſur le lieu, par Du Mont. *Paris*, 1763. fol. en 67. Eſtampes.

141 Etudes d'Architecture de differens Maitres Italiens, par Du Mont & autres. en 19. Eſtampes.

142 6. Eſtampes d'après Rubbens & autres.

143 Recueil des Ruines de Lisbonne cauſées par le tremblement & par le feu du 1. Novembre 1755. deſſiné ſur les lieux, par Paris & Pedegache & gravé par Le Bus. en 6. Eſtampes.

144 6. Eſtampes d'après Bouſſin & autres.

145 4. dito par Rembrandt & autres.

146 3. Eſtampes d'après Boucher, Bouſſin & Greuze.

147 6. Eſtampes gravées à Veniſe.

148 4. Eſtampes d'après Coipel, par Drevet.

149 3. Eſtampes la Peſte par Minniart, une par Coipel & une par un autre.

150 10. Eſtampes d'après Rubbens & autres.

151 6. Eſtampes d'après Coipel & autres.

152 2. Eſtampes d'après Colombel, par Nattiere.

153 2. idem.

154 2. Eſtampes, l'une, la Madelaine pénitente

d'après Le Brun, gravée par Edelinckx, & l'autre, celui qui eſt ſans péché lui jette le prémier la pierre, d'après Colombel, par Nattier.

155 2. Eſtampes, l'une, Jeſus chaſſant les Vendeurs &c. hors du Temple d'après Jouvenet par Du Change, & l'autre Jeſus raſſaſie plus de 5000. perſonnes avec 5. Pains &c. d'après Audran &c.

156 2. grandes Eſtampes, l'une Jeſus reſuſcitant Lazare & l'autre la Peche de Simon Pierre &c. d'après Jouvenet, par Oudran.

157 Les ſept Sacrements en 7. Eſtampes, par Pouſſin.

158 3. Eſtampes, le Batême de notre Seigneur &c. d'après Pouſſin, par Oudran, l'autre l'Annonciation d'après Domicain, par Du Flos, & la troiſiéme Moyſe préſenté à la Fille de Pharaon.

159 La grande Croix d'après Le Brun, par Edelinck.

160 12. Eſtampes par differens Maitres.

161 Les cinq Sens inventés par Le Clerc Fils & gravés par Jeaurat en 5. Eſtampes & 9. autres de differens Maitres françois.

162 Le Rendevous de Chaſſe, & le Chaſſeur fortuné d'après Faleus, par Le Bas. en 2. Eſtampes & 4. autres d'après Lantara par Duret.

163 11. Eſtampes d'après differens Maîtres.

164 Le Coup de vent, item les Peſcheurs des Monts pirenées avec deux Vues d'Italie 4. Eſtampes d'après Vernet.

165 S. Eſtampes, le Tableau d'Autel de la Chapelle des Enfans trouvés répreſentant l'Adoration des Mages d'après Natoire, par Feſſard, une Converſation Eſpagnole d'après Van Loo, par Beauvarlet & ſix Frontons de la Place Roïale de Bourdeaux d'après Feſſard &c.

166 Les quatre Tems du jour d'après Vernet, par Cathelin. en 4. Eſtampes.

167 2. Eſtampes, l'une, l'ancien Port de Genes d'après Berchem par Aliamet, & l'autre une Chaſſe à loyſeau d'après Wouvermans. par Moyreau.

168 2. Eſtampes, l'une Fête de Village, & l'autre Réjouiſſance flamande d'après Teniers, par Le Bas.

169 Une dito Fête flamande d'après Rubbens, par Feſſard.

170 Vues de la Ville & Port de Bayonne, Bordeaux, du Port d'Antibes en Provices, du Port de Cette en Languedoc, de la Ville, de la Rade & de l'Arſenal de Toulon, l'Entrée & l'Interieur du Port de Marſeille, la Pêche du Thon & l'ancien Port de Toulon d'après Vernet, par Cochin Fils & Le Bas. en 12. grandes Eſtampes.

171 5. grandes Eſtampes collées ſur toile répreſentant les Batailles d'Alexandre d'après Le Brun.

172 2. grandes Eſtampes, l'une, l'Accordé du Village d'après Greuze par Hipart, & l'autre la Récompenſe villageoiſe d'après Loraine, par Le Bas.

173 3. Eſtampes, la Ville de Paris &c.

174 Plan de la Ville de Dyon lévé en 1759. par Mikel.

175 Plan de la Ville de Londres & de ſes environs. en 22. Pièces.

176 3. Eſtampes & Vues de la Ville de Naples & le Plan de la Ville de Nantes.

177 Une Eſtampe répreſentant une Tour & un Portrait après J. De Eyck.

178 Recueil des Plans de l'Amerique ſeptentrionale. *Paris*, 1755. 4. m. r. d. ſ. t. & pl.

179 Triumphirende Fortification. 4. obl. m. j. d. ſ. t. & pl.

180 Plans, Sièges, & Batailles. 12. velin.

181 Force d'Europe en 200. Eſtampes, par Bodenehr. 4. obl. dem. rel.

182 Plans, Fortifications &c. fol. dem. rel. & un en 4. b.

183 Plan de Landau, par Auge.

184 9. Cartes & Plans avec celui de la Ville de Bruxelles.

185 Plans & Deſſeins d'une Maiſon de Plaiſance du Landt-Grave de Heſſe-Caſſel nommée la Caroline gravés en 1749. en 22. Eſtampes.

186 Pianta di Roma data da G. Nolli a 1748. en 18. Eſtampes.

187 Cartes topographiques des Villes de Londres, Weſtmunſterbourg, de Southwark & de leurs environs, levées ſur les lieux, & publiées par Kocque. *London*, 1748. en 45. Eſtampes.

188 Carte géographique de la Ville de Paris & de ſes environs, colorée & colée ſur Soie.

189 Plan de la Ville & Fauxbourgs de Paris, par Vaugondi. *Paris*, 1760. 8. b.

190 Plan de la Ville de Paris, de ſes Faubourgs & environs en 8. Pièces dont une colorée. *Paris*, 1765. &c.

191 Plan en perſpective de Paris & ſes Faubourgs, gravés en 20. Planches. grand fol. v. m. d. ſ. t. & pl.

192 Plan & Vue de Paris, par l'Abbé De la Rive. en 9. Pièces.

193 Plan de la Ville de Nancy & de Bourdeaux. 2. Pièces.

194 Cartes & Plans de Batailles des Armées Ruſſiennes & des Maiſons de Plaiſance près de Petersbourg. en 10. Pièces.

195 Cartes & Plans de Batailles. en 16. Pièces.

196 Plans gravés des Places fortifiées, rangés, ſelon l'Ordre alphabetique. 2 vol. fol. obl. b. contenant 260. Pièces.

197 Plans & Vues de differentes Villes & autres Endroits non fortifiés ſelon l'Ordre alphabetique. fol. obl. b. en 52. Pièces.

198 Plans deſſinés à la main conſiſtant en 120. Pièces.

199 Quelques Plans, Deſſeins & Ordres de Batailles.

200 Théatre de la Guerre en Allemagne entre la Grande Bretagne & la France depuis 1757. juſqu'à 1762. par T. De Bawr. en 8. Pièces.

201 Plans de la Bataille de Willemſtat du 24. Juin 1762, du Paſſage de l'Aller, des Mouvements de l'Armée de 1758. & des affaires de Sangershauſen. en 1758. 4. feuilles.

202 Le Portrait du Duc Ferdinand de Brunſwich avec les Plans de ſes Batailles. en 12. feuilles.

203 Collection de toute ſorte d'Ouvrage d'Artillerie deſſinée par un Hollandois. en 31. feuilles.

204 Camps topographiques de la Campagne de 1757. en Weſtphalie avec le Journal de ſes Operations, par Du Bois. *Haye*, 1760. 4. obl. m. r. d. ſ. t. & pl.

205 14. differentes Eſtampes de Batailles, Sièges &c. gravées à Augsb.

206 Plans de differentes Batailles deſſinés à la main. en 28. feuilles.

207 14. Cartes & Plans de Batailles.

208 24. dito. dito.

209 17. Eſtampes & Plans de Batailles.

CATALOGUE DES TABLEAUX.

		Hauteur. Pieds.	po	*largeur* pied	po
126-	1 QUatre Tableaux répresentant les quatre Elemens, par Van Kessel. *T.*	1	4	1	9
176-	2 Deux Tableaux, paisages, par L. Vanhuden. *B.*		10	1	3
78-	3 Deux dito paisages & figures, par T. Michaut *B.*	1	5	1	2
86-	4 Un tableau paisages & la vue d'une Riviere, par Jean Breugel. *C.*	1	5	2	2
187-	5 Un dito paisages & figures, par Jean Breugel. *C.*		7	1	
42-	6 Un dito paisages & figures dans le gout de Jean Breugel. *C.*	1	1	1	4
142-	7 Un dito répresentant la nativité de Notre Seigneur, par Corn. Poelenbourg. *C.*	1	8	1	4
210	8 Un dito répresentant une Servante qui tire du Vin, par Franç. Mieris. *C.*	1	6	1	3
47	9 Un dito répresentant l'Hiver, par Pierre Breugel. *B.*	1	4	2	
40-10	10 Un dito la Nativité de Notre Seigneur d'après Rubens. *C.*	1	4	1	10
75	11 Un dtio paisages, figures &				

		Hauteur. Pieds.	po	largeur pied.	po	
	animaux, par Adrien Van de Velde. *B.*	1	2	1	5	
12	Un Tableau paisages, figures & animaux, par Paul Bril. *C.*		9		10	55—
13	Un dito paisages & figures, par Breugel & Rotenhamer. *C.*		8		10	40—
14	Un dito répréſentant deux figures dans le gout de Franç. Mieris. *B.*	1	7	1	3	68—
15	Deux Tableaux. Fêtes Villageoiſes, par Hellenbreker. *T.*	2	5	3		20—10
16	Deux dito. Paisages & figures, par P. Wauwermans. *T.*	2	2	2	8	93—
17	Un Tableau répréſentant le Triomphe de Neptune, par Rottenhamer. *B.*	1	7	2	5	51—
18	Un Tableau répréſentant le Triomphe de Neptune, par Sebaſtiaen Franck. *B.*	2	3	3	3	290—
19	Un dito répréſentant deux Savoyards mangeant des Melons, par Morillos. *T.*	4	6	3	6	87—
20	Un dito répréſentant deux Philoſophes, par Quinte Mateys. *B.*	3	3	2	7	22—
21	Un dito paisages avec figures par Momper. *P.*	2		3		5—10
22	Un dito, Bataille par Palamedes. *P.*	1	8	2	3	35—

		Hauteur. Pieds.	po	largeur pied	po
23	Quatre Tableaux paisages & figures, par P. Boets. *B.*	1		1	6
24	Deux dito paisages & figures, par Breydel *T.*	1		1	3
25	Un dito répréſentant des Pêcheurs au bord de la Mer, par Van Keſſel. *C.*	1	1	1	3
26	Deux Portraits répréſentant l'un l'Empereur & l'autre l'Impératrice. *T.*	3	2	2	6
27	Un Tableau répréſentant un portrait dans le gout de Van Deyck. *T.*	3	9	3	1
28	Un dito répréſentant la Fuite en Egypte, par Jean Breugel. *C.*		7		5
29	Un dito répréſentant un homme avec une Souriciere dans le gout de Mieris. *B.*		8		6
30	Un dito répréſentant la Nativité de Notre Seigneur dans le gout de Rottenhamer. *C.*		10		7
31	Un dito paisages, par Boets. *C.*		6		9
32	Un dito bataille de Leckerbettien, par Van Keſſel. *C.*		6		8
33	Un dito répréſentant un Chriſt à la Croix, par Breugel. *B.*	1	6	1	1
34	Un dito répréſentant une Marine dans le gout de glaude Lorrin. *B.*	1	7	2	
35	Un Tableau répréſentant pai-				

		Hauteur Pieds	po	largeur pied.	po	
	sages & figures. *T.*	3	6	5		
36	Deux dito paisages dans le gout de Salvator Rosa. *T.*	1	9	2		36—
37	Un dito paisages & figures dans le gout de J Breugel. *T.*		10	1	2	73—
38	Un dito représentant une vue de Mer, par Willem Van de Velde. *B.*		9	1	1	226—
39	Un dito répréſentant une dito vue par ledit Van de Velde. *T.*		10	1	1	165—
40	Un dito répréſentant la vuë de Schevelingen avec nombre de figures, par de Meyer. *B.*	3	3	4	5	36—
41	Un dito répréſentant le Paradis Terreſtre, par Van Keſſel. *B.*	2	2	1	6	68—
42	Un dito répréſentant une vieille Femme & un jeune Homme avec une chandelle à la main, par François Hals. *B.*	2	4	1	9	29—
43	Un dito répréſentant un port de Mer, par Hertevelt. *B.*	1	6	3	2	7— 10
44	Un dito port de Mer avec nombre de figures, par Casteels. *B.*		7	1		4— 5
45	Un dito paisages & figures dans le gout de Van de Velde. *B.*	1	3	1	2	18—
46	Un dito paisages & figures dans le gout de J. Breugel. *B.*		7		9	21—

			Hauteur. Pieds.	po	largeur pied.	po
2 – 10	47	Un petit paiſage par Boets. *C.*		4		6
3 – 15	48	Le portrait du Générale Malbrough. *T.*	4	8	2	9
12 – 10	49	Le portrait du Prince Eugene en tapiſſerie.	5		4	
11 –	50	Un Tableau répréſentant un pot à fleurs encadré avec glace.	3	5	2	6
34 –	51	Deux Tableaux paiſages en détrempe.		9		11
32 –	52	Deux dito encadrés avec glace.	1		1	2
33 –	53	Deux dito. Dito.		9		11
6 – 10	54	Un portrait deſſiné à la plume, par A. Alberduer.		7		6
19 –	55	Quatre Supports, par Menſart. *T.*				
4 –	56	Un dito répréſentant une Bataille, par un inconnu. *T.*				
2 – 15	57	Un Tableau répréſentant un Roi de Pologne. *T.*	6		4	
2 – 1	58	Un dito paiſages & figures dan le gout de Bout. *T.*	2	1/2	6	
16 –	59	Quatre Supports par Menſart.				
28 –	60	Quatre dito par le Même.				
11 –	61	Un dito répréſentant un Choc dans le gout de Breydel. *T.*				
2 – 8	62	Le portrait du Roi Auguſte de Pologne très-bien peint. *T.*				
1 – 4	63	Deux Supports répréſentant de pots de fleurs dans le gout de Morel. *T.*				

64 Un Tableau répréſentant l'Ommeganck d'Anvers. grande pièce. *T.* 60 —

65 Trois Supports dans le gout de De Rys. 3 —

66 Six grands Tableaux, par Mad.lle Simon, paiſages & figures & deux Supports. *T.* 140 —

67 Le Portrait du Prince Eugene. 10 —

68 Le Buſte de S. A. R. le Due Charles de Lorraine en Marbre par Delvaux. 36 —

69 Le Buſte du Maréchal de Saxe en platre bronſé, par le Même. 3 — 10

70 Les Protraits de la Famille Impériale & Roïale avec celui du Général Laudon en 16. pièces Moulées en Cire. 5 — 10

71 Quatre deſſeins lavés à l'encre de la Chine encadrés avec glace. 17 —

72 Quatre Supports. 12 —

AVERTISSEMENT.

ON vendra le 15. Mars 1773. & jours ſuivants les Meubles, Effets, Équipages, Voitures, Bijoux &c. de lad. Mortuaire, parmi leſquels il ſe trouve entr'autres, un de plus précieux & très-rare conſiſtant en douze grandes Feuilles du plus beau Lac des Indes à fond noir preſque toutes couvertes d'un coté de Figures, païſages & Batimens Chinois & Japonois, & de l'autre des Arbres, Plantes, Oiſeaux &c. en or & avanturinne d'une grande Magnificence, ces feuilles ont chacune 109. pouces de France d'hau-

Rf 168709

teur sur 18 & un quart de largeur & peuvent être sciées en deux étant d'un bon pouce d'épaisseur.

Item deux grands Cofres, un Bureau, & differens autres Morçeaux de très beau Lac à fond Noir & Or.

Item une belle & magnifique tenture de Tapisserie de Bruxelles en 4. Pièces, dont l'une représente un Campement, l'autre un Combat Navale, la 3e. la Marche d'une Armée, & la 4e. celle de l'Artillerie.

Item differentes pièces de Damas Jaune & Verd, de Pekin à fleurs & à figures Chinoises de la plus grande rareté.

Differens services de Porcelaine du Japon, de la vieille Roche, de la Chine, de Saxe &c.

Plusieurs Trumeaux de Glace dont quelques uns de la plus grande hauteur & largeur.

Item une très-belle Bague d'un grand Diamant brillant de la premiére Eau & quantité d'autres Nippes & Effets rares & singuliers.